

加藤良次の染色

IN THE GARDEN

曖昧な記憶に漂う

2026. 12. 2 (水) — 2027. 1. 14 (木)

開館時間：10時～18時 / 休館日：日曜日・祝日 / 観覧料：無料

【年末年始休館】2026.12.29(火)～2027.1.4(月) 【臨時休館】2026.12.11(金)

平成記念美術館 ギャラリー Heisei Memorial Art Gallery

【お問い合わせ】 TEL.03-3426-1103 〒156-0053 東京都世田谷区桜 3-25-4
<https://www.heiseikensetu.co.jp/gallery/>

 平成建設

加藤 良次の染色

IN THE GARDEN

曖昧な記憶に漂う

布が空間に放つ、新たな息吹。

布は風に揺らぎ、光を透かし、空間に新たな風景を描き出します。

テキスタイルアーティスト・加藤良次は、染色という伝統的な技法を起点としながらも、常に「空間と布との関わり」を問い続けてきました。

精緻なスクリーン捺染が施された布片が、空間のなかでリズムカルに連なる「IN THE GARDEN」シリーズ。あるいは、鮮やかな赤根（茜）色に染まった布が、歴史ある街の軒先で風に揺れるインスタレーション。そこにあるのは、単なる造形物ではなく、環境そのものと静かに呼吸を合わせるような、生きたテキスタイルの姿です。

染め上げられた色彩が、いかにして空間を解き放ち、私たちの感覚を揺さぶるのか。現代テキスタイルアートの最前線で拡張を続ける、加藤良次の世界をどうぞご体感ください。

加藤 良次 KATOH Ryohji

1957 浜松市生まれ

1984 東京藝術大学大学院修了

2012～2024 JTC 日本テキスタイルカウンスル代表理事

2024～ 横浜美術大学学長

1985～ 渋谷、池袋西武、大丸東京駅など 1988,97年ミラノ、2002年ソウルで個展

2014～ 奈良県五條市赤根染めプロジェクト参画

2019 清州国際工芸ビエンナーレ招待出品、2015～2026年「寺家回廊」他多数

2023 釜山国際アートフェア外国人枠招待、2024年新芸芸国際工芸美術展招待出品

2026 富士山芸術祭顧問



株式会社平成建設 世田谷支店併設

平成記念美術館 ギャラリー

Heisei Memorial Art Gallery

〒156-0053 東京都世田谷区桜 3-25-4

【お問い合わせ】 **03-3426-1103**

【開館時間】 10:00～18:00

【観覧料】 無料

【休館日】 日曜日・祝日

<https://www.heiseikensetu.co.jp/gallery/>

【電車】

東急世田谷線 上町駅より徒歩 10 分

【バス】

渋谷駅バス停 4 番乗り場「成城学園前駅西口」行
渋 24（東急バス）「大蔵ランド前」下車 徒歩 1 分

【次回企画展のお知らせ】

平成記念美術館『所蔵品展』

2027年 1月20日(水)～2月25日(木)

※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。



平成記念美術館 ギャラリー
公式アカウント
@heisei_artgallery

