

松田光司 彫刻展

MATSUDA
MITSUJI
波紋奏静



「静声波紋」
H16.8 W50.5 D30.7cm (部分)

2025 7.10_{thu} — 8.27_{wed}

※2025年8月9日(土)～17日(日)は夏季休館

平成記念美術館 ギャラリー

Heisei Memorial Art Gallery

〔開館時間〕 10:00～18:00

〔主 催 〕 (株)平成建設

〔休 館 日 〕 日曜・祝日・年末年始

観覧無料

 平成建設

新たな境地を深める彫刻家・松田光司 「波紋」をテーマに立体・レリーフ約100点を展示

目に見えるものを丁寧に創り、見えない世界の存在を表現し、
見えないエネルギーを軽やかに感じさせる作品の数々を一堂に展示いたします。
彫刻家として、さらに成長し続ける松田光司の世界をお楽しみください。



「夜会舞路 vol.10」 H53.5 W20 D13.4cm



「波紋奏一降臨IIレリーフ背面」 H40.9 W52.4 D7.5cm



「奏彩波」 H21.6 W23 D42cm



「静声波紋」 H16.8 W50.5 D30.7cm

平成記念美術館 ギャラリー

Heisei Memorial Art Gallery

〒156-0053 東京都世田谷区桜 3-25-4

TEL.03-3426-1103

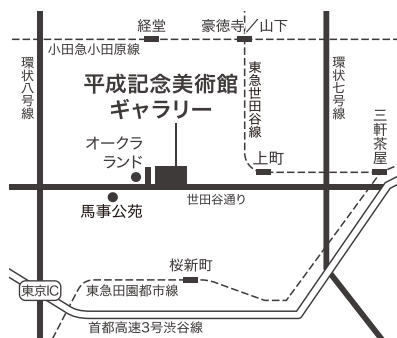
開館時間 10:00～18:00 / 観覧無料

休館日：日曜・祝日・年末年始

<https://www.heiseikensetu.co.jp/gallery/>

【電車】 東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

【バス】 渋谷駅バス停 4番乗り場「成城学園前駅西口」行
渋24(東急バス)「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



平成記念美術館 ギャラリー
公式アカウントはこちら
@heisei_artgallery



次回展の
お知らせ

小田家の家族展「日々の眼差し-What the family looks at-」
2025年9月4日(木)～10月10日(金)

※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。

波 紋 奏 静

M I T S U J I M a t s u d a

松田 光司

Matsuda Mitsuji

松田光司は、東京藝術大学大学院を卒業後、様々な会場での企画個展を70回以上も開催され、新たな彫刻ファンを掘り起こしてきました。具象彫刻を得意とする造形力に大胆なイメージを重ね、人物を題材にした多くの作品を生み出しています。

「彫刻制作は楽しくてたまらない!」と語る松田は、近年、公演や小学校・各団体でのワークショップなどにも活躍の場を広げ、その技と嬉しさを伝授しています。



〈パブリックコレクションを多数制作〉

全国40数カ所に多くのパブリックコレクションが設置されています。2002年、「野球殿堂入り表彰者レリーフ」四代目制作者となって以降、82名を制作。「日本野球発祥の地モニュメント」、「箱根駅伝90回記念モニュメント『絆』」、ジャパ・スポーツ・オリンピック・スクエア(東京都新宿区)に建立された「嘉納治五郎像」など有名です。

【作家略歴】

- 1965 愛知県春日井市に生まれる
- 1989 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業
サロン・ド・プランタン賞受賞
新制作展初出品 新作家賞受賞 東京都美術館
- 1991 東京藝術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻修了
- 1998 明星大学 日本文化学部 造形芸術学科 兼任講師(～2015年)
- 2019 愛知県立芸術大学 美術学部 美術科彫刻専攻 非常勤講師(～2023年)
- 2023 筑波大学 非常勤講師(以降毎年)

【個展】

日本橋三越本店、学生会館、渋谷東急本店、日本橋高島屋など、計70回以上個展を開催する。他、グループ展に多数参加。

【パブリックコレクション】

日本野球発祥の地モニュメント(学生会館/東京都千代田区)
秩父宮勢津子妃殿下レリーフ(御薬園/福島県会津若松市)
野球殿堂入り表彰者レリーフ(東京ドーム、甲子園球場)
※2002年より毎年制作
統治する者(秋田県立近代美術館/秋田県横手市)
箱根駅伝90回記念モニュメント『絆』(読売新聞東京本社)
嘉納治五郎像(JAPAN SPORT OLYMPIC SQUARE)
これらの場所をはじめとして全国40ヶ所以上に設置、収蔵される。