

たなごころ
掌の世界
Treasures on my palm
小立体造形十人展



上段左から 池川直「ドーバーの詩人2」/ 奥野美果「Hide and Seek」/ 重田恵美子「TOMORROW-生きる-」/ ひろし高橋「本質的なことって、なに」/ 堀内秀雄「まごころの行方」
下段左から 堀内有子「手袋を買いに」/ 本田正直「雲の上から」/ 前川正治「和(わ)」/ 三田村有純「蒼い刻」/ 山本一樹「All things Wise and Wonderful」

2023.3.4.sat – 4.8.sat

平成記念美術館 ギャラリー Heisei Memorial Art Gallery

開館時間 10:00–18:00 | 休館日:日曜 | 主催:株式会社 平成建設

観覧無料

各々個性的な造形で日本のあらゆる場所で活躍している作家十人に集まってもらいました。素材も活躍の場面も全く違う十人をお願いしたことは一つ、楽に持てるサイズの造形作品をお創りくださいということでした。普段は大きな作品や壁面から立体まで自由に作られている方々ですが、サイズの制約の中で見えてくるものを一堂に展示をいたします。人はどうして物を作り、それを傍におき、愛でるのでしょうか。十人の作品の中に答えが出てくるのかもしれませんが。

たなごころ
掌の世界
 Treasures on my palm
 小立体造形十人展

作家紹介



池川 直 Ikegawa Sunao

1958 香川県生まれ
 2017 改組新第4回 日展文部科学大臣賞
 2018 第58回四国新聞社賞、第69回南日本文化賞
 2019 第75回日本芸術院賞
 現在 日展監事、日本彫刻会理事、白日会常任委員



堀内 有子 Horiuchi Ariko

東京都生まれ
 千葉大学大学院教育学研究科 修了
 2001 日展特選 受賞(以降10年に受賞)
 2009 日本彫刻会展西望賞 受賞
 現在 日展会員、日本彫刻会会員



奥野 美果 Okuno Mica

多摩美術大学立体デザイン科ガラス専攻 卒業
 V.リートフェルト・アカデミーガラス科 卒業(オランダ)
 著書「キルンワーク」／ほるぷ出版(編著)
 2021 シルバーシェルギャラリー(東京)
 2022 プラスノーション 個展(東京)



本多 正直 Honda Masanao

2000 銀座ギャラリーームサシ 個展(以降06年)
 2007 TERRA国際彫刻シンポジウム 招待参加(セルビア共和国)
 2009 十日町市石彫シンポジウム 招待参加
 2016 日本橋三越本店『本多正直彫刻展』(以降19年)
 現在 一般社団法人二紀会監事、日本美術家連盟会員



重田 恵美子 Shigeta Emiko

女子美術大学芸術学部芸術学造形学卒・同大学研究生 修了
 2004 日本ジュエリーアート展優秀賞 受賞
 2007 文化庁在外研修(ペンシルベニア州立エディンボロ大学/アメリカ)
 2017 日本遺産「大山詣り」の記念モニュメント制作
 2020 日本メダルアート展造幣局理事長賞 受賞
 2022 二紀展文部科学大臣賞 受賞



前川 正治 Maekawa Masaji

1946 富山県南砺市井波生まれ
 1969 井波彫刻に入門
 1992 ハンガリー木彫刻キャンプ参加
 2001 現代工芸美術展審査員
 2009 日展審査員



ひろし高橋 hiroschi.TAKAHASHI

〈街づくりの空間造形や景観形成〉
 1985 マドリッド市立陶芸学校で教える
 2001 晴海トリトンスクエア
 2004 霞ヶ関 総務省低層棟
 〈展覧会 陶造形+パステル画〉
 2021 国際陶磁器フェスタ美濃、酒田市美術館



三田村 有純 Mitamura Arisumi

1949 東京都生まれ
 1975 東京藝術大学大学院漆芸専攻 修了
 1998 ベルギー王立美術大学院 一年間在外研究
 2016 改組新第3回日展内閣総理大臣賞 受賞
 2018 日本芸術院賞 受賞



堀内 秀雄 Horiuchi Hideo

1975 千葉大学 入学
 1977 フランス留学(〜78年)
 1982 白日展白日賞 受賞(以降2014年に吉田賞 受賞)
 1983 筑波大学大学院芸術研究科 修了
 1994 日本彫刻会展日彫賞 受賞(以降95年に受賞)
 1997 日展特選 受賞(以降99年に受賞)



山本 一樹 Yamamoto Kazuki

1957 東京都生まれ
 1987 東京藝術大学博士課程工芸鍛金専攻 満期退学
 浜松市美術館、静岡文化芸術大学などで個展
 鹿児島県庁、福島県富岡庁舎などにモニュメント制作
 現在 静岡文化芸術大学名誉教授

平成記念美術館 ギャラリー

〒156-0053 東京都世田谷区桜 3-25-4
 TEL.03-3426-1103

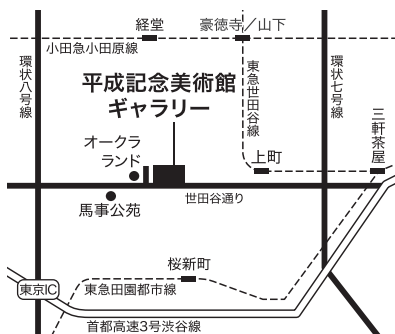
開館時間 10:00~18:00 / 観覧料無料
 休館日: 日曜日・年末年始

<https://www.heiseikensetu.co.jp/gallery/>

[電車] 東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

[バス] 渋谷駅バス停 4番乗り場「成城学園前駅西口」行
 渋24(東急バス/小田急バス)「大蔵ランド前」下車 徒歩1分

※ ご来館の皆様安心して展示を楽しんでいただけるよう、感染症対策に取り組んでまいります。
 詳しくはギャラリーサイトをご覧ください。



【次回企画展のおしらせ】
美学の継承 山岸家5人展
 2023年4月14日(金)~5月26日(金)

※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。

平成記念美術館 ギャラリー
 公式アカウントはこちら ▶
 @heisei_artgallery

