

Hara Norio

# 原典生七宝彫金の世界

「夢はふくらみ、希望はつづく」

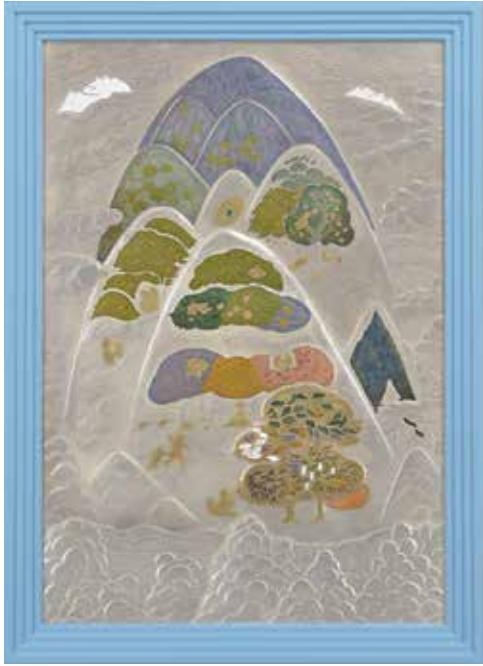
2021年 10 / 29 (Fri.) - 11 / 25 (Thu.)

【開館時間】 10:00 - 18:00 【観覧料】 無料 【休館日】 日曜日 【主催】 株式会社 平成建設

平成記念美術館 ギャラリー Heisei Memorial Art Gallery

 平成建設





天空の楽園



原典生  
Hara Norio

- 1939 東京都生まれ
- 1966 東京藝術大学大学院彫金専攻 修了
- 1966 日展初出品 (審査員 '94、'98、'02、'10、'15)
- 1968 現代工芸展 東欧巡回展
- 1970 現代工芸展 大洋州巡回展
- 1983 全日本伝統工芸選抜作品展 ('84)
- 1988 日中友好10周年記念日本金属美術展 (北京・上海)
- 1999 日工会展 内閣総理大臣賞 受賞
- 2011 北京・清華大学美術学院ギャラリー 個展
- 2016 公募団体ベストセレクション美術2016
- 2017 日展 東京都知事賞 受賞
- 2020 輝けるメタルアート 淡水翁賞35回記念展
- 2020 工芸2020 - 自然と美のかたち -

現在

- 公益社団法人 日展 特別会員
- 一般社団法人 日工会 名誉代表
- 公益社団法人 日本七宝作家協会 顧問
- 文化学園大学 名誉教授

# 原典生七宝彫金の世界

夢はふくらみ、希望はつづく



パチスカーフ

硬い金属であるはずなのに  
ゆったりと優しい世界が  
広がります。

今回は東京では初めてとなる大掛かりな展示です。若い頃からの作品に加えて、鍛金、彫金、七宝の技を駆使した近年の受賞作をはじめ、趣ある小さな作品までが一同に並びます。

森羅万象の木々や花々の形象、水、雲、炎の流れ、遙かなる宇宙、神話などを、銅板を裏から叩き、また表面からタガネを入れて描き出します。その上に七宝の釉薬で色彩を施して完成する世界は、生命輪廻の雄大な物語です。

中国をはじめ海外で着目されている作者の作品から、強いエネルギーを感じていただけましたら幸いです。



フーガ イ短調

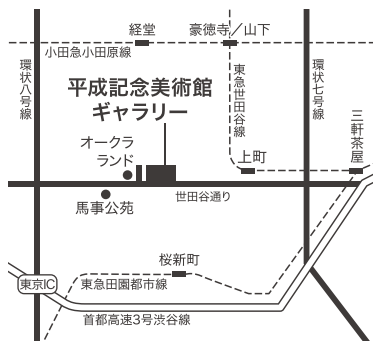
〒156-0053  
東京都世田谷区桜3-25-4  
開館時間 10:00~18:00  
観覧無料  
休館日:日曜・年末年始

[電車]

東急世田谷線 上町駅より  
徒歩10分

[バス]

渋谷駅バス停 3番乗り場  
「成城学園前駅西口」行  
渋谷24 (東急バス/小田急バス)  
「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



平成記念美術館 ギャラリー

[お問い合わせ] 03-3426-1103

ご来館の皆様安心して展示を楽しんでいただけるよう、感染症対策に取り組んでまいります。  
詳しくはギャラリーサイトをご覧ください。

【次回企画展のお知らせ】 ※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。

2021年 12月1日(水) ~ 2022年 1月12日(水)

第10回 そば猪口アート公募展