

鄭寧/冠



徐道植/器2020



茶境

第8回 国際茶文化交流展 2020 茶境 In TOKYO

2020年 10月5日(月) ~ 10月24日(土)

OPEN 10:00 - CLOSE 18:00 | 休館日:日曜日 | 観覧無料

主催: 株式会社 平成建設 | 協賛: 清華大学美術学院・茶道芸術研究所・株式会社 藝祥

 平成建設

平成記念美術館 ギャラリー
Heisei Memorial Art Gallery

飯野 一朗
金銀彩銅緑青花器「天」



宮田 亮平/イルカ文南鍍水指・部分



戸津 圭之介/鑄銅花器「青の譜」



大西 長利/花衣・部分



増村 紀一郎/乾漆葉盤「おだまき」



三田村 有純/花盛り



鳥田 文雄/彩磁牡丹文大壺



田中 一幸/棟箱・部分



第8回 国際茶文化交流展 2020 茶境 In TOKYO

世界に広がる茶文化は、どの国でも工芸分野に限らず、絵画、建築、衣装など幅広い文化と関わっています。

国際茶文化交流展は、中国の清華大学、韓国のソウル大学、日本の東京藝術大学が中心となり、中国各地、日本にて2013年11月から7回の展覧会、論文発表会、茶事開催など茶文化に関する交流事業を開催してまいりました。本年度は東京藝術大学の工芸科名誉教授に出品を依頼、また中国と韓国の主要作家の作品を交えた、計11人による展覧会を企画いたしました。今回展示された作品は、お茶を嗜む文化に寄り添う藝術作品としての存在感を見せています。人が集い、様々なお茶を味わう時に、どのような作品があるとより豊かな時間空間を楽しめるのでしょうか。展覧会に御出でいただき、直接感じていただければと思います。



「冠」／中国・陶芸

鄭寧 Zheng Ning

1958年 中国寧夏銀川生まれ
清華大学美術学院教授
茶道芸術研究所所長



「器2020」／韓国・鍛金

徐道植 Seo Dosik

1956年 韓国慶州市生まれ
ソウル大学校教授



「干鯉」／日本・彫金

堀口 光彦 Horiguchi Mitsuhiko

1939年 山梨県生まれ
東京藝術大学名誉教授



金銀彩銅緑青花器「天」
日本・彫金

飯野 一郎 Iino Ichiro

1949年 埼玉県生まれ
東京藝術大学名誉教授
山梨県立宝石美術専門学校校長



「イルカ文南鍍水指」／日本・鍛金

宮田 亮平 Miyata Ryohei

1945年 新潟県生まれ
東京藝術大学前学長
文化庁長官



銅器花器「青の譜」／日本・鍍金

戸津 圭之介 Totsu Keinosuke

1938年 東京都生まれ
東京藝術大学名誉教授



「花衣」／日本・漆芸

大西 長利 Onishi Nagatoshi

1933年 山口県生まれ
東京藝術大学名誉教授
世界漆文化会議議長



乾漆葉盤「おだまき」／日本・漆芸

増村 紀一郎 Masumura Kiichiro

1941年 東京都生まれ
東京藝術大学名誉教授
重要無形文化財保持者



「花盛り」／日本・漆芸

三田村 有純 Mitamura Arisumi

1949年 東京都生まれ
東京藝術大学参与・名誉教授
中国閩江学院致道国際漆芸学院名誉院長



「彩磁牡丹文大壺」／日本・陶芸

島田 文雄 Shimada Fumio

1948年 栃木県生まれ
東京藝術大学名誉教授
中国寧波大学科学技術学院招聘教授



「棟箱」／日本・木工芸

田中 一幸 Tanaka Ikko

1943年 神奈川県生まれ
東京藝術大学名誉教授

平成記念美術館 ギャラリー

【お問い合わせ】 03-3426-1103

〒156-0053 東京都世田谷区桜3-25-4

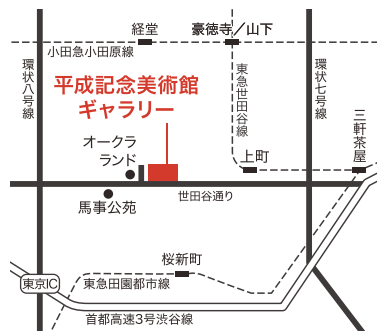
開館時間 10:00~18:00 / 観覧無料

休館日：日曜・年末年始

【電車】 東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

【バス】 渋谷駅バス停 3番乗り場「成城学園前駅西口」行

渋24(東急バス/小田急バス)「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



【次回企画展のお知らせ】

2020年10月29日(木)~11月21日(土)

三田村有純漆芸展『天地漆彩』

※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。

ご来館の皆様には安心して展示を楽しんでいただけるよう、感染症対策に取り組んでまいります。詳しくはギャラリーサイトをご覧ください。

平成記念美術館 ギャラリー