



Arisumi Mitamura
「島にかかる赤い月」



Masaaki Toyoda
「Continuity (leaves)」部分



Shintaro Kazunaga
「晴れの日」

漆 New wave in TOKYO

漆芸作家7人展

2019年7月12日(金)～8月31日(土)

10:00-18:00 (入場は17:30まで) | 休館日:日曜日 / 夏季休暇8月11日(日)～15日(木)
観覧無料 | 主催:株式会社 平成建設

 平成建設 平成記念美術館 ギャラリー



Moe Kato
「捕らわれた夜」



Iori Oda
「海の空船」



Kodo Aoki
「対」



Haruka Hashimoto
「乾漆螺鈿箔濃 椿」

漆芸作家7人、新たな漆芸美への挑戦

東京藝術大学で学び、個展を始め公募展などでも高い評価を得る7人。

漆に興味を持ったきっかけも年代も違いますが、漆の道を極め、過去には無い自己の表現を創り出しています。

「令和」という新しい時代が開かれた今、伝統を守りながらも新たな漆芸の美を模索している作家の作品が一つの空間に並ぶことで見えてくる、

漆芸の現在と未来をお楽しみください。



青木 宏憧
Kodo Aoki

- 1976 東京都生まれ
- 2005 東京藝術大学 大学院 美術研究科 修士課程 漆芸専攻 修了
- 2006 文化庁 平成18年度 新進芸術家 国内研修制度 研修員
- 2011 第50回 記念 日本現代工芸美術展 入選 現代工芸大賞 受賞
- 2014 第53回 日本現代工芸美術展 入選 現代工芸賞 受賞 国際漆展・石川 2014 アート部門 金賞 受賞 改組 新 第1回 日展 特選 受賞 (17 特選 受賞)
- 2018 第57回 日本現代工芸美術展 入選 現代工芸本会員賞 受賞
- 現在 東京藝術大学 美術学部 准教授 日本文化財漆協会 常任理事 日展 準会員、現代工芸美術家協会 本会員



小田 伊織
Iori Oda

- 1984 千葉県生まれ
- 2012 東京藝術大学 大学院 美術研究科 修士課程 漆芸専攻 修了 東京藝術大学 修了制作 社団法人日本漆工奨学賞 受賞
- 2015 朝日新聞 厚生文化事業団 第5回 NextArt展 入選 East-West Art Award Competition 2015 奨励賞 受賞
- 2016 第52回 神奈川県美術展 工芸部門大賞 受賞
- 現在 静岡文化芸術大学 講師



数永 真太郎
Shintaro Kazunaga

- 1990 東京都生まれ
- 2014 第3回 蕎麦猪口アート公募展 審査委員賞 受賞 国際瀧富士美術賞 グランプリ
- 2015 東京藝術大学 卒業制作 東京医科歯科大学 奨励賞 受賞 東京藝術大学 美術学部 工芸科 漆芸専攻 卒業
- 2017 東京藝術大学 大学院 美術研究科 修士課程 漆芸専攻 修了 個展 日本橋三越
- 2018 個展 日本橋三越
- 現在 都内にて美術教師をしながら制作活動



加藤 萌
Moe Kato

- 1988 埼玉県生まれ
- 2012 東京藝術大学 美術学部 工芸科 卒業 第7回 藝大アートプラザ大賞展 大賞 受賞
- 2013 安宅賞 受賞
- 2014 東京藝術大学 大学院 美術研究科 修士課程 漆芸専攻 修了 岡山県新見市に移住
- 2015 第54回 日本現代工芸美術展 初入選
- 2017 個展(岡山天満屋、他'18'19年)をはじめ 東京や岡山でグループ展示を重ねる
- 現在 山奥の古民家で、作家とワイン農家兼業



豊田 正秋
Masaaki Toyoda

- 1963 大阪府生まれ
- 1991 東京藝術大学 大学院 美術研究科 修士課程 漆芸専攻 修了
- 1994 素材と技法シリーズV「漆の現在性展」
- 2003 個展「継続する記憶(パート5)」 コンテンポラリーアート NIKI2006
- 2006 日韓漆芸国際招待展 東京藝術大学大学美術館・石川県輪島漆芸美術館 個展「継続する記憶(パート7)」 日仏会館エントランスホールギャラリー
- 2012 「漆芸 軌跡と未来」東京藝術大学大学美術館
- 2018 第1回 中日韓民間漆芸術展覧会 海峽民間芸術館 個展 Continuity Gallery 美の舎 漆の芸術祭 × まちなかピナコテカ 現代漆作家いらはらみつみ・豊田正秋コラボレーション



橋本 遥
Haruka Hashimoto

- 1984 山梨県生まれ
- 2008 東京藝術大学 卒業制作 工芸科原田賞 受賞 個展「橋本遥乾漆造形展」東京 和田画廊
- 2010 東京藝術大学 大学院 美術研究科 修士課程 漆芸専攻 修了 東京藝術大学 修了制作 社団法人日本漆工奨学賞 受賞
- 2012 「漆芸の軌跡と未来展」出品
- 2015 第4回 そば猪口アート公募展 審査員賞 受賞
- 2018 「シンビズム2展」出品
- 現在 東京藝術大学 美術学部 塗装造形工房 非常勤講師



三田村 有純
Arisumi Mitamura

- 1949 東京都生まれ
- 1975 東京藝術大学 大学院 美術研究科 修士課程 漆芸専攻 修了
- 2013 第52回 日本現代工芸美術展 内閣総理大臣賞 受賞
- 2016 改組 新 第3回 日展 内閣総理大臣賞 受賞
- 2018 日本芸術院賞 受賞
- 現在 東京藝術大学 名誉教授・参与、公益財団法人 日展 理事

漆

New wave in TOKYO

平成記念美術館 ギャラリー

[お問い合わせ] 03-3426-1103

〒156-0053 東京都世田谷区桜3-25-4

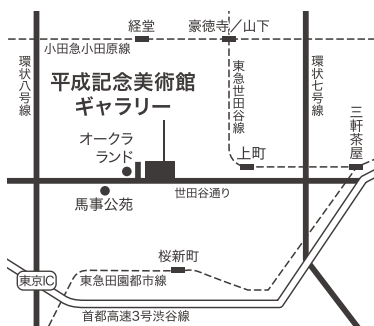
開館時間 10:00~18:00 | 観覧無料

休館日:日曜日/夏季休暇8月11日(日)~15日(木)

[電車] 東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

[バス] 渋谷駅バス停 3番乗り場「成城学園前駅西口」行

渋谷24(東急バス/小田急バス)「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



【次回企画展のおしらせ】

2019年9月6日(金)~9月30日(月)
現代アート最前線
大地と炭 長谷川千賀子の展開

2019年9月6日(金)~11月25日(月)
書籍出版特別展
白眉の芸術起業家「藪明山の世界」

※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。