

大木を彫り磨き 優美な曲線を描く

前川正治 木彫展



「エンドレス」部分 / 2016年




2019年
4月16日(火)～5月24日(金)

〔開館時間〕 10:00 - 18:00 (入場は17:30まで)

〔休館日〕 日曜日

〔観覧料〕 無料

〔主 催〕 株式会社 平成建設

 平成建設

平成記念美術館 ギャラリー

「舞う」部分
第33回 日展 特選 / 2001年



「たおやかに」 / 2013年



「躍動」第35回 日展 特選 / 2003年



「昇龍」 / 2019年

木彫とは思えない不思議な魅力

彫刻師である前川正治の作品は、有機的で魅力的です。彫り磨かれた木が繋がり合いエンドレスに構造が組み立てられており、自由にうねりながらバランスを保っている姿は、木彫とは思えない不思議な魅力に満ちています。幾重にも塗り重ねられた漆が、表層の木目を浮き立たせながら作品の存在感を確かなものにしてます。また、どの方向から見ても同じ表情はなく、見る人に多くのイメージをもたらします。これらの作品は、日展や日本現代工芸美術展などで受賞を重ね、2017年の岡田茂吉賞展では、木彫作品の新しい造形として高く評価されました。

前川は、木彫や欄間で有名な井波で伝統的な彫刻基礎を学んだ、欄間彫刻の第一人者でもあります。現在は富山の工芸を盛り上げ、全国の木彫工芸のリーダーとして後進の育成にも大きな力を発揮しています。

本展では、魅力あふれる前川正治の木彫作品の数々をお楽しみください。



「氣流」 / 2018年

[作家略歴]

前川 正治 MASAJI MAEKAWA



- 1946年 富山県南砺市(旧井波町)に生まれる
- 1969年 三代目加茂蕃山に師事
- 1971年 富山県展 初入選 以後入選
- 1976年 第8回 日展 初入選
- 1977年 第16回 日本現代工芸美術展 初入選
- 1981年 第20回 日本現代工芸美術展 工芸賞 受賞
- 1989年 富山県展 大賞 受賞
- 1992年 ハンガリー木彫刻キャンプ参加
- 1994年 第33回 日本現代工芸美術展 会員賞 受賞
- 1998年 富山県展 大賞 受賞
- 2001年 第40回 日本現代工芸美術展 審査員
- 第33回 日展 特選 受賞
- 2003年 第35回 日展 特選 受賞
- 2005年 富山県展 会員賞 受賞
- 2009年 富山県展 会員賞 受賞
- 第41回 日展 審査員
- 2011年 第50回 日本現代工芸美術展 審査員
- 2012年 「美術工芸の明日を担う20人展」に出品
- 2013年 第45回 日展 審査員
- 2016年 第55回 日本現代工芸美術展 審査員
- 2017年 MOA美術館 第20回 岡田茂吉賞展 招待出品
- 2018年 改組 新 第5回 日展 審査員

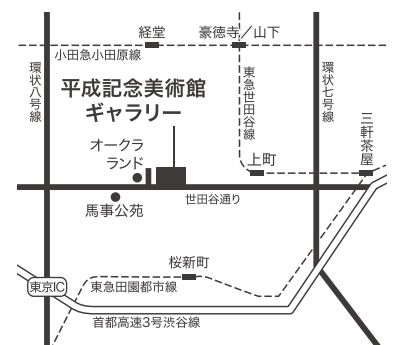
(現在) 日展会員、現代工芸美術家協会評議員、富山県工芸作家連盟常任委員
現代工芸富山会会長、井波彫刻協同組合顧問

平成記念美術館 ギャラリー

【お問い合わせ】 03-3426-1103

〒156-0053
東京都世田谷区桜3-25-4
開館時間 10:00~18:00
観覧無料
休館日: 日曜日

【電車】
東急世田谷線 上町駅より
徒歩10分
【バス】
渋谷駅バス停 3番乗り場
「成城学園前駅西口」行
渋24(東急バス/小田急バス)
「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



次回企画展のお知らせ

2019年6月1日(土) ~ 7月6日(土)

未来の大芸術家たち

第5回 東京藝術大学 平成藝術賞 受賞作家展

※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。