

80種を超える木片を組み合わせ、丁寧に埋め込む
美しき木の絵画、タラセア

「中庭(修道院)」部分 H400mm×W260mm / 2012年

HOSHINO TAKASHI EXHIBITION

無着色自然木・象嵌絵画

星野 尚 タラセアの世界展

2019. 3. 6_{wed.} > 4. 11_{thu.}

作家在廊日：3月6日(水)～9日(土)

10:00 - 18:00 (入場は17:30まで) | 入場無料 | 平成記念美術館 ギャラリー

【休館日】日曜日【主催】株式会社 平成建設

スペインで本格的にタラセア伝統芸術技法を学んだ「星野 尚」の、当館で二回目となる展覧会です。世界でも数少ないタラセア※技術保持者である星野 尚の世界は、チーク、桜、ケヤキ、ブナ、縞黒檀などの80種を超える木を用い、木の性格や調和を見極めて自然の質感や色彩を駆使した木象嵌の絵画です。木片となった木々と静かに語り、組み合わせながら、移ろう時間や人々の生活を巧みに表現しています。

※タラセア (TARACEA) : 中世ヨーロッパで発達し、現在もスペインにその伝統が受け継がれる装飾芸術です。約1cmの厚みにカットした自然木の色を生かして、幾何学模様や風景画、静物画を創りだします。ヨーロッパのウッドアート、アラブの伝統木芸術、アフリカの美術感覚が独自に混ざり合って発達し、現在もスペインのアルハンブラ宮殿やエル・エスコリアル王宮、数々の教会の天井・壁・扉などに美しい木象嵌を駆使した建物が存在しています。

TARACEA



「ベルギー」H540mm×W440mm / 2015 年



「小舟」H495mm×W450mm / 2017 年



「梟」H540mm×W450mm / 2018 年



〔作家略歴〕

星野 尚

TAKASHI HOSHINO

- 1955 年 兵庫県に生まれる
- 1981 年 スペイン コルドバ国立美術専門学校 卒業
- 1982 年 帰国後 大阪 不二画廊にてタラセアの初個展
- 1991 年 大阪 大阪国際交流センターにて「スペイン個展記念展」
スペイン マドリッド ホテル・ユーロビルディング 22にて個展
スペイン バルセロナ ギャラリー・アルミラル1733にて個展
スペイン セビリア万国博覧会 富士通館にて展示
- 1993 年 兵庫 尼崎市市民芸術奨励賞 受賞
- 1998 年 東京 和光銀座店にて個展
- 2000 年 大阪 リーガロイヤルホテルにて「タラセア20年の歩み」
- 2001 年 兵庫 伊丹市立芸術家協会 新人賞 受賞
- 2009 年 スペイン バルセロナにて「タラセア30周年記念展」
- 2011 年 兵庫 尼信博物館にて「タラセア30年の歩み」
- 2013 年 スペイン コルドバ県ルセナ市主催でサンタ・アナ宮殿にて個展
- 2014 年 兵庫県立三木山森林公園内 森の風美術館にて「タラセアの世界展」
- 2015 年 東京 平成記念美術館 ギャラリーにて 制作活動35年目の記念の個展
大阪 阪急百貨店 梅田本店 美術画廊にて個展
- 2016 年 大阪 あべのハルカス近鉄百貨店 本館美術館ギャラリーにて個展
- 2017 年 山形 白鷹文化交流センターあゆ〜む にて個展
- 2018 年 大阪 帝国ホテルプラザ内 アート・ギャラリー尾山にて個展

平成記念美術館 ギャラリー

【お問い合わせ】 03-3426-1103

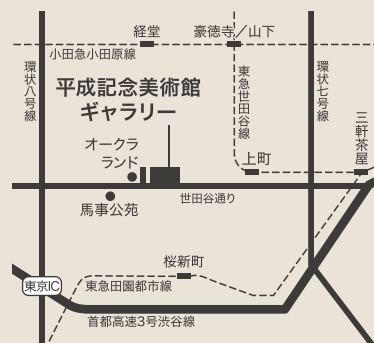
〒156-0053
東京都世田谷区桜3-25-4
開館時間 10:00~18:00
観覧無料
休館日: 日曜日

〔電車〕

東急世田谷線 上町駅より
徒歩10分

〔バス〕

渋谷駅バス停 3番乗り場
「成城学園前駅西口」行
渋24 (東急バス/小田急バス)
「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



【次回企画展のお知らせ】 ※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。

2019 年 4月16日(火) ~ 5月24日(金)

前川 正治 木彫展

現代アートとしての木彫を追求しつつ、
富山県井波の欄間彫刻の技を磨き伝統作品も生み出します。
日展審査員や現代工芸展受賞を重ねる前川正治の木彫作品をご覧ください。