

現代ガラスの いろいろ展

2017

伊藤 けんじ

奥野 美果

神田 正之

2017年

7月14日[金]

|

8月31日[木]

平成記念美術館 ギャラリー

open10:00 close18:00

休館日:日曜日 | 観覧無料 | 主催:株式会社 平成建設

※8/12(土)~15日(火)は夏季休館日とさせていただきます。

 平成建設



青の風景/神田 正之



バビルサ/伊藤 けんじ



光の栖/奥野 美果

現代ガラス作家の三人が制作する、不思議なオブジェから色の楽しい器たちまで、様々なガラス・アートをお楽しみください。ガラスという同じ素材を扱いながら、三人三様の技法や工程の中で工夫を重ねて、全く異なる世界観を表現しています。きらめきながら柔らかくうねり、繊細に大胆に、シャープな凛々しい形に。自由自在に変化する不思議なガラスたちは、軽やかに涼しげな中に熱い想いを秘めています。現代ガラス・アートの歴史はようやく半世紀を迎えました。古代エジプト時代から世界中で愛されてきたガラスは、近年世界中で身近な素材として生活空間の中に溶け込んでいます。芸術分野としても技術や表現の多様化が進み、日本でも多くの優れた作家を輩出しています。

作家紹介



伊藤 けんじ Kenji ITO

- 1960年 富山県に生まれる
- 1987年 川崎市に、AYA GLASS STUDIO 開設
- 1990年 ヤングガラス造形展 グランプリ賞 受賞
- 1993年 国際ガラス造形展 日本硝子製品工業会長賞 受賞
- 1994年 国際ガラス造形展 IGS 大賞 受賞
- 1997年 川崎市高津区に、AYA GLASS STUDIO を移転
- 2007年 軽井沢町に、軽井沢ガラス工房 開設
- 個展を100回以上開催、受賞7回



アルマジロ/伊藤 けんじ



奥野 美果 Mica OKUNO

- 1987年 多摩美術大学 立体デザイン科ガラス専攻 卒業
- 1994年 リートフェルト・アカデミー ガラス科 卒業
- 1998年 多摩美術大学美術学部工芸学科非常勤講師 (〜'05)
- 2003年 個展 (ギャラリー仲摩 以後'06)
- 2005年 第2回現代ガラス大賞展・富山 2005 優秀賞 受賞
- 2006年 個展 (ギャラリー オキュルス 以後'07、'10、'12)
- 個展 (ギャラリー カラニス 以後'09、'11、'13)
- 2007年 国際ガラス展金沢 2007 審査員賞 受賞
- 2010年 個展 (板室温泉大黒屋 以後'13)
- 2017年 個展 (妖精の森ガラス美術館)



白い虹/奥野 美果



神田 正之 Masayuki KANDA

- 1956年 東京都に生まれる
- 1982年 多摩美術大学 立体デザイン科ガラス専攻 卒業
- 1989年 デンマーク王立美術アカデミー 空間芸術研究室にて制作 (〜'93)
- 1996年 '96 日本のガラス展 出展 (以後'99、'02、'05、'08、'12、'15)
- 2003年 第2回 KOGANEZAKI・器のかたち・現代ガラス展 日本ガラス工芸協会賞 受賞
- 2005年 第2回現代ガラス大賞展・富山 2005 奨励賞 受賞
- 2007年 個展 (銀座・和光 4階アートサロン)
- 2009年 個展 (大阪高島屋 以後'11、'13、'16)
- 2013年 個展 (日本橋高島屋 以後'15、'17)



連続性/神田 正之

平成記念美術館 ギャラリー

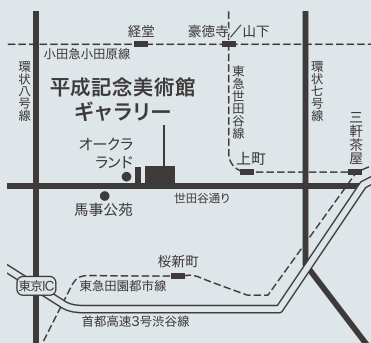
【お問い合わせ】 03-3426-1103

〒156-0053 東京都世田谷区桜3-25-4

開館時間 10:00~18:00 / 観覧無料

休館日: 日曜・年末年始

8/12(土)~15日(火)は夏季休館日とさせていただきます。



【電車】 東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

【バス】 渋谷駅バス停 3番乗り場「成城学園前駅西口」行

洗24 (東急バス/小田急バス) 「大蔵ランド前」下車 徒歩1分

次回企画展のおしらせ

2017年9月7日(木)~10月9日(月)

【藝大130周年記念展】

工芸科新任准教授展覧会

2017年度 東京藝術大学工芸科の新任准教授に任命された4人の准教授による展示です。新たなステージに立つ4人の新境地をご覧ください。

※スケジュールは予定のため、変更になる場合があります。