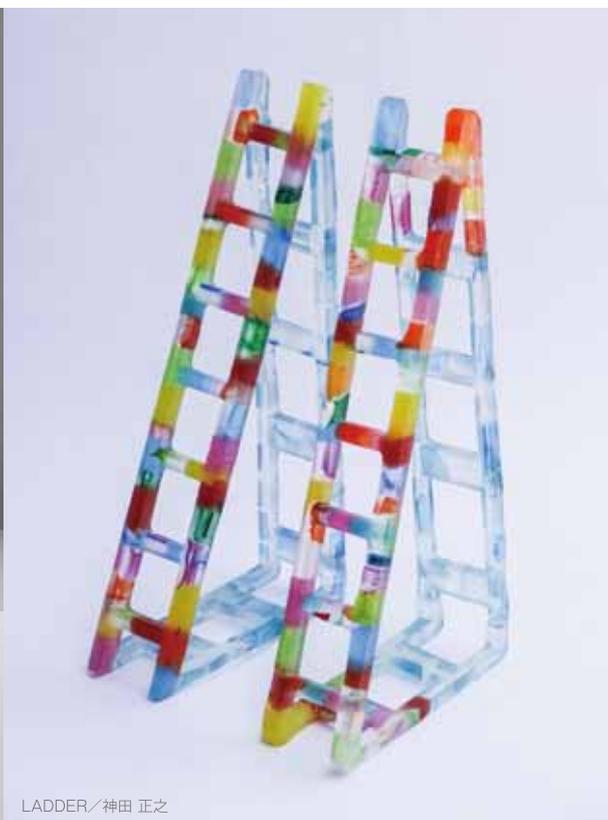


現代ガラスの色いろ展



時の皇帝 / 横山 尚人



LADDER / 神田 正之



繋ぐ時 / 上島 あい子



雪景 / 小林 淑郎



風なびく / 藤田 潤



精霊の社 / 新倉 晴比古

2016 / 7 / 12 [tue] — 8 / 31 [wed]

可能性にあふれる日本現代ガラス・アート界を牽引する6人の個性的なガラス作家。  
日本芸術の分野として新しい素材であるガラスは、軽やかな色がキラめいたかと思えば  
どっしりと重厚な世界を展開し、自由で不思議な造形の世界へ誘います。

## 作家紹介



上島 あい子 Aiko UESHIMA

1957 東京都に生まれる  
1977 武蔵野美術短期大学 工芸デザイン科 卒業  
1982 ガラス工房「ガラスハウス由」の立ち上げ参加(～'92)  
1988 「ARTE EM VIDORO」(サンパウロ美術館)  
1990 「'90日本のガラス展」プリヂェストン美術館賞 受賞  
2001 「GLASS ART 2001」(和光ホール'04、'07、'10)  
2004 「国際ガラス展・金沢2004」石川('10)  
2006 「The 'Collect' Exhibition」(V&A美術館 ロンドン)  
2009 「ガラス・色・煌めき」4人展(和光並木ホール)  
2011 「Glass・今日展」(日本橋三越本店'15)



神田 正之 Masayuki KANDA

1956 東京都に生まれる  
1982 多摩美術大学 立体デザイン科ガラスコース 卒業  
1989 デンマーク政府給費留学生として  
デンマーク・デザインズコレ (ガラスコース)  
デンマーク王立美術アカデミー(交換芸術研究室)にて制作(～'93)  
1996 「'96日本のガラス展」('99、'02、'05、'08、'12)  
2003 「第2回KOGANEZAKI・器のかたち・現代ガラス展」  
日本ガラス工芸協会賞 受賞  
2005 「第2回現代ガラス大賞展・富山2005」奨励賞 受賞  
2007 個展(銀座・和光4階アートサロン)  
2009 個展(大阪高島屋'11、'13)  
2013 個展(日本橋高島屋'15)



小林 淑郎 Yoshiro KOBAYASHI

1950 父 英夫の長男として東京都に生まれる  
1973 明治大学 卒業 父 英夫に江戸切子を師事  
1983 第30回日本伝統工芸展 奨励賞 受賞  
1987 日本伝統工芸第七部会展 監審査委員  
2002 ノーベル物理学賞小柴昌俊氏明治大学名誉博士号授与  
副賞に於いて江戸切子鉢贈呈  
2006 東京都優秀技能者知事賞 受賞  
東京マイスターに認定  
都立大江戸高校 選択科目「江戸切子」市民講師  
2009 江東区無形文化財登録  
ゴルパチョフロシア元大統領明治大学名誉博士号授与  
副賞に於いて江戸切子鉢贈呈  
2012 「岡田茂吉賞展」推薦出品(MOA美術館)



新倉 晴比古 Haruhiko NIIKURA

1954 神奈川県に生まれる  
1979 多摩美術大学 立体デザイン科ガラスコース 卒業  
1983 「第二回現代芸術祭」に招待出展(富山県立美術館)  
1987 「日本のスタジオグラス展」(ニューヨーク・ヘラー・ギャラリー)  
1990 「'90日本のガラス展」  
1999 「日本のガラス2000年展」招待展示(サントリー美術館)  
「'99日本のガラス展」会員部門賞 受賞  
2005 「'05日本のガラス展」藤田喬平賞 受賞  
2015 「'15日本のガラス展」JGAA賞 受賞



藤田 潤 Jun FUJITA

1951 東京都に生まれる  
1975 学習院大学 文学部哲学科 卒業  
1984 東京、大阪高島屋にて個展 以後定期開催  
1996 「'96日本のガラス展」プリヂェストン美術館賞 受賞  
2001 「国際ガラス展・金沢」金賞 受賞  
2007 「藤田 潤 ガラス新作展-ヴェニス風・雲・水」  
(高島屋各店巡回)  
2008 文化庁長官表彰  
2011 「藤田 潤 藤田 潤 一色ガラスの美展」  
(黄金崎クリスタルパーク)  
2015 「藤田 潤 ガラス新作展-water color-」(高島屋各店巡回)



横山 尚人 Naoto YOKOYAMA

1937 台北市に生まれる  
1962 東京藝術大学 美術学部工芸科 卒業  
1986 初個展「横山 尚人 グラスデコール展」(日本橋高島屋)  
1988 第1回「サントリー美術館大賞展」指名出品(サントリー美術館)  
1995 「日本のスタジオ・クラフト展」(ヴィクトリア&アルバート美術館)  
1999 「工芸オブジェの系譜展」(東京国立近代美術館)  
2004 「横山 尚人 のグラスデコール展」(清里北澤美術館)  
2015 「第6回現代ガラス展 in 山陽小野田」審査員長

## 平成記念美術館 ギャラリー

【お問い合わせ】03-3426-1103

開館時間 10:00~18:00 / 観覧無料

休館日:日曜・年末年始

駐車場:全5台

〒156-0053 東京都世田谷区桜3-25-4

【電車】東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

【お車】馬事公苑正門より世田谷通り沿いに東へ約650m

【バス】渋谷駅バス停 3番乗り場「成城学園前駅西口」行  
渋24(東急バス/小田急バス)「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



## 2015年 グッドデザイン賞 W受賞

この度、平成記念美術館ギャラリーを併設する平成建設世田谷支店は、2015年度グッドデザイン賞を受賞いたしました。また、低市場価値材を活用した壁構造の家「木のカタマリに住む」は、グッドデザイン・ベスト100を受賞しています。受賞作品は、東京ミッドタウンで開催されたグッドデザインエキシビジョン2015(G展)で紹介されました。

## 次回展覧会

※スケジュールは予定の為、変更になる場合があります。

2016年9月5日(月)~9月20日(火) 幻の古陶展 -大石訓義、猿投の世界-



写真(左) 新築住宅「木のカタマリに住む」  
写真(右) 商業施設「平成建設世田谷支店」