

日本工芸界を担う、東京藝術大学の、教授・准教授による作品展

7つの工芸と、7人の教授たち



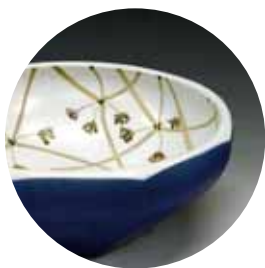
鑄金
赤沼 潔
「函 1-a」



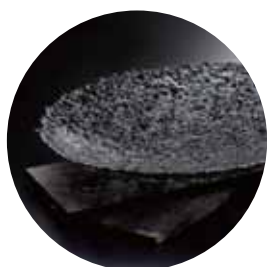
染織
上原 利丸
「初春・亀になる」



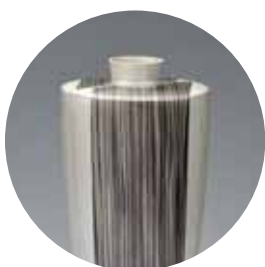
漆芸
小椋 範彦
乾漆割貝蒔絵飾箱「蒼源」



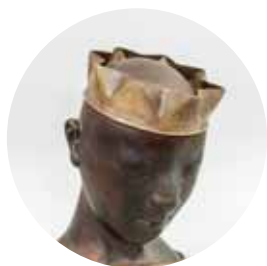
陶芸
豊福 誠
銀彩面取鉢「かやつり草」



ガラス
藤原 信幸
植物のかたち「小文間の植物シリーズ」



彫金
前田 宏智
銀四分一花器「WATER FALL」



鍛金
丸山 智巳
「青年三蔵」

2016.2.23.tue → 3.31.thu

平成記念美術館 ギャラリー

開館時間 10:00-18:00 | 休館日: 日曜日 | 主催: 株式会社平成建設

観覧無料

藝術界のトップを飾る、東京藝術大学の彫金、鍛金、鑄金、漆芸、陶芸、染織、ガラス工芸の7人の教授陣。若い芸術家を育成する指導者であり、自身もアーティストとして世界で活躍しています。7人の感性、異なる素材や技法による表現方法。様々な工芸作品の競演をお楽しみください。

Sublime Beauty on Stage 2016 by TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS.

東京藝術大学 工芸科

7人の教授・准教授

Profile



上原 利丸 Toshimaru Uehara

工芸科染織 准教授

- 1955 鹿児島県生まれ
- 1981 東京藝術大学大学院 美術研究科染織専攻 修了
サロン・ド・ブランタン賞 受賞
- 2001 第40回 日本現代工芸美術展 NHK会長賞 受賞
- 2007, 2013 日展特選 受賞
- 2014 ベストセレクション展 (東京都美術館)



赤沼 潔 Kiyoshi Akanuma

工芸科鍍金 教授・副学部長
日本鍍金家協会副委員長

- 1956 宮城県生まれ
- 1981 第15回 現代日本美術展 佳作賞 受賞
- 1983 東京藝術大学大学院 美術研究科鍍金専攻 修了
- 1996 第2回 目黒雅叙園アートプライズ展
目黒雅叙園美術館賞 受賞
- 2011 国際金属芸術展 (北京) 最優秀設計賞 受賞



小椋 範彦 Norihiko Ogura

工芸科漆芸 准教授
日本工芸会監事・漆芸部会常任幹事

- 1958 岡山県生まれ
- 1985 東京藝術大学大学院 美術研究科漆芸専攻 修了
- 1991, 2009 日本伝統工芸展 東京都知事賞 受賞
- 2011 紫綬褒章 受章
- 2012 第18回 MOA岡田茂吉賞展
MOA美術館賞 受賞 (MOA美術館)



豊福 誠 Makoto Toyofuku

工芸科陶芸 教授
日本陶磁芸術学会会長 / 東洋陶磁学会会員

- 1953 鹿児島県生まれ
- 1979 東京藝術大学大学院 美術研究科陶芸専攻 修了
- 2000 中国清華大学2000年 国際陶芸交流展
(中国美術館・清華大学美術館)
- 2008 日韓国際陶芸展・シンポジウム (東京藝術大学)
- 2014 国際茶文化交流展 (東京藝術大学・中国清華大学)
- 2015 アジア陶芸サミット展 (中国 佛山石湾)



藤原 信幸 Nobuyuki Fujiwara

工芸科ガラス造形 教授
日本ガラス工芸学会 理事 / 日本ガラス工芸協会 理事

- 1958 大阪府生まれ
- 1984 東京藝術大学大学院 美術研究科鍍金専攻 修了
ビルチャックガラススクール (シアトル) 参加
- 2005, 2008, 2012, 2015 日本のガラス展 ('08 藤田喬平賞、観客賞 受賞) ('12 藤田喬平賞 受賞)
- 2010, 2013 国際ガラス展・金沢 2010 / 2013 ('10 奨励賞 受賞)
- 2015 KOGANEZAKI・器のかたち・現代ガラス展 受賞作品展 2000~2012



前田 宏智 Hirotomu Maeda

工芸科彫金 准教授
日本工芸会会員

- 1961 石川県生まれ
- 1985 金沢美術工芸大学大学院
美術工芸研究科産業デザイン (彫金) 専攻 修了
- 1993, 1999, 2005, 2010, 2013, 2015 伝統工芸日本金工展 ('93 日本工芸会賞 受賞)
('99, '10 朝日新聞社賞 受賞) ('05 東京都教育委員会賞 受賞)
('13 石洞美術館賞 受賞) ('15 文部科学大臣賞 受賞)
- 1994, 2006 日本伝統工芸展 ('94 高松宮記念賞 受賞)
('06 日本工芸会奨励賞 受賞)
- 1995 美術工芸振興佐藤基金 淡水翁賞 受賞



丸山 智巳 Tomomi Maruyama

工芸科鍍金 准教授

- 1964 神奈川県生まれ
- 1991 東京藝術大学卒業制作 買い上げ
- 1994 東京藝術大学大学院 美術研究科鍍金専攻 修了
- 2007 美術工芸振興佐藤基金 淡水翁賞 受賞
- 2015 2015 SNAG CONFERENCE
Boston TOMOMI MARUYAMA WORKS (BCCKS) 著書

平成記念美術館 ギャラリー

【お問い合わせ】03-3426-1103

開館時間 10:00~18:00 / 観覧無料

休館日: 日曜・年末年始

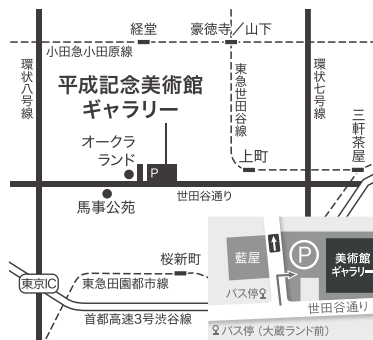
駐車場: 全5台

〒156-0053 東京都世田谷区桜3-25-4

【電車】東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

【お車】馬事公苑正門より世田谷通り沿いに東へ約650m

【バス】渋谷駅バス停 3番乗り場「成城学園前駅西口」行
渋24 (東急バス/小田急バス)「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



2015年 グッドデザイン賞 W受賞

この度、平成記念美術館ギャラリーを併設する平成建設世田谷支店は、2015年度グッドデザイン賞を受賞いたしました。また、低市場価値材を活用した壁構造の家「木のカタマリに住む」は、グッドデザイン・ベスト100を受賞しています。受賞作品は、東京ミッドタウンで開催されたグッドデザインエキシビジョン2015 (G展) で紹介されました。

次回展覧会

※スケジュールは予定の為、変更になる場合があります。

2016年4月5日(火)~5月27日(金) 再発見、江戸・明治の工芸展



写真(左) 新築住宅「木のカタマリに住む」
写真(右) 商業施設「平成建設世田谷支店」