

川崎 普照 彫刻展

HIROTERU KAWASAKI

2016.1.8.FRI - 2.17.WED

平成記念美術館 ギャラリー | 観覧無料 | 10:00 ~ 18:00

〈休館日〉日曜 〈会場〉(株)平成建設 世田谷支店 〈主催〉(株)平成建設



HIROTERU KAWASAKI



「大地」

日本芸術院会員でもある川崎普照（かわさきひろてる）は、日本を代表する彫刻家として多方面で活躍中です。彫刻の道に入ったのは27歳と比較的遅いのですが、デビュー後は日展の特選、内閣総理大臣賞受賞を始め、日本芸術院賞受賞や、旭日中綬章受章を重ねて現在に至っています。確かな基礎技法の習得に時間をかけ、義父である彫刻家の平野啓吉から木彫と彩色を学び、平櫛田中の彩色の影響も受け、塑造だけでなく幅広い造形表現を確立しました。さらに独自の作風を築き上げて注目され、彫刻界に新風を吹き込みました。今回の個展では、普照の人間愛あふれるブロンズの人物像や、伝統的な木彫の上に細かい彩色を施した作品を一堂に展示致します。人を見つめ自然を愛する普照の目線は、力強く大胆でありながら繊細で、細部に迄入り込んでいきます。大らかで明るい人柄がそのまま伝わってくる数々の作品は、豊かに生きる力を感じさせてくれるでしょう。

川崎 普照 HIROTERU KAWASAKI

略歴

- 1931年 5月15日 東京都北区生まれ。
- 1959年 太平洋美術学校入学。彫刻家として活動をはじめる。
- 1960年 第8回日彫展初入選・奨励賞受賞（以後 日彫賞等受賞4回）
- 1961年 日展初入選（'64年 特選受賞、'93年 内閣総理大臣賞受賞、'05年 日展常務理事・審査主任）
- 1962年 第58回太平洋展初入選・奨励賞受賞（以後 文部大臣奨励賞等受賞4回）
- 1972年 ヨーロッパ研修
- 1987年 日本彫刻会 運営委員（'98年 理事、'02年 委員長、'06年 理事長）
- 1989年 北彫展結成（～'15年 毎年開催）
- 1998年 日本芸術院賞受賞
- 2004年 日本芸術院会員
- 2007年 旭日中綬章受章



鐘旭



振袖さんI



飛翔

平成記念美術館 ギャラリー

【お問い合わせ】03-3426-1103

開館時間 10:00～18:00 / 観覧無料

休館日：日曜・年末年始

駐車場：全5台

〒156-0053 東京都世田谷区桜3-25-4

【電車】東急世田谷線 上町駅より徒歩10分

【お車】馬事公苑正門より世田谷通り沿いに東へ約650m

【バス】渋谷駅バス停 3番乗り場「成城学園前駅西口」行 渋24（東急バス/小田急バス）「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



2015年 グッドデザイン賞 W受賞

この度、平成記念美術館ギャラリーを併設する平成建設世田谷支店は、2015年度グッドデザイン賞を受賞いたしました。また、低市場価値材を活用した壁構造の家「木のカタマリに住む」は、グッドデザイン・ベスト100を受賞しています。受賞作品は、東京ミッドタウンで開催されるグッドデザインエキシビジョン2015（G展）で紹介されました。

次回展覧会

※スケジュールは予定の為、変更になる場合があります。

2016年2月23日(火)～3月31日(木) 崇高なる美の共演 2016



写真左) 新築住宅「木のカタマリに住む」
写真右) 商業施設「平成建設世田谷支店」