

KOREKARAの 高木厚人展

2024年3月4日[月]—4月12日[金]

平成記念美術館 ギャラリー Heisei Memorial Art Gallery

10:00-18:00/日曜休館/観覧無料/主催:(株)平成建設

Event

高木厚人先生〈特別講演〉

3月25日(月) ※要予約

企画展を記念し、作家本人による特別講演を開催いたします。ご予約のうえ、ご参加ください。

【午前の回】11:00-12:00「これから書きたい小字作品」

【午後の回】14:00-15:00「これから書きたい大字作品」

各回30分前より受付開始/各回定員50名/参加無料

特別講演のご予約は、ウェブサイトへ ▶

※予約受付は、2024年2月5日(月)10:00 開始



https://www.heiseikensetu.co.jp/request/r04_galleryevent2_setagaya.html

表作品名「吉野山」

釈文：吉野山一群見ゆる白雲は咲き遅れたる桜なるべし

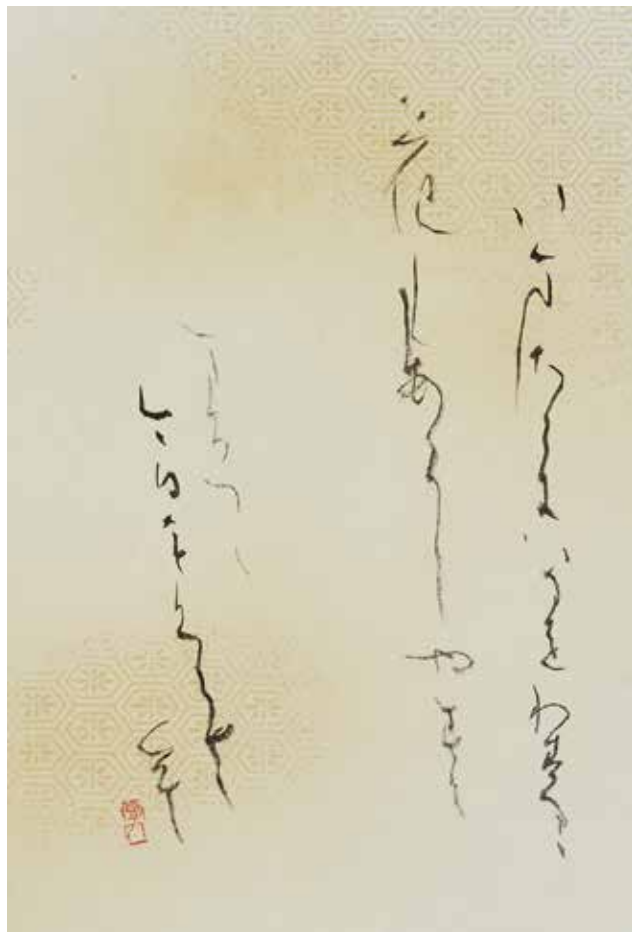


文字を書きつつ景色を描く「かな書の世界」

2024年3月末で大東文化大学を退く、書家であり教育者でもある高木厚人は「大東退任一区切り」と銘うった4つのイベントを、連続して開催することにしました。『KOREKARAの高木厚人展』はその第二弾です。コロナ禍ただ中に行った令和3年の『KOREMADEの高木厚人展』は、杉岡華邨門下で学びはじめてから45年になろうとしていた書業の歩みの展覧会だったのに対し、今展はこれから切り拓いていこうとする世界への第一歩の姿と言えるかもしれません。「かなの作品は文字を書くのだけれども絵を描くこと、景色を作ることだ」といつも口にしてきた師・杉岡華邨の書作の理念を受け継ぎ、様々なかなの世界を描こうと試みる高木厚人の新たなかな書の世界をお楽しみ下さい。



「仏には」 仏には桜の花をたてまつれ我が後の世を人とぶらはば



「花」
いまさらに春を忘るる花もあらかじやく待ちつつ今日も暮らさむ



「なにとなく」
何となく春になりぬと聞く日より
心にかかるみ吉野の山



「六月や」
六月や白雲色を磨ぎすまし



[作家略歴]

高木 厚人

Atsuhito Takagi

1953 千葉県船橋市に生まれる
1975 杉岡華邨に師事
1982 京都大学 文学部 哲学科 美学美術史学専攻 卒業
1984 第16回 日展 初入選
1992 第24回 日展 特選 受賞
1996 第28回 日展 特選 受賞
2005 第37回 日展 会員賞 受賞
2012 現代書道20人展メンバーに選出
2018 改組新 第5回 日展 内閣総理大臣賞 受賞
2021 「KOREMADEの高木厚人展」平成記念美術館 ギャラリー
現在 公益社団法人 日展会員
公益社団法人 日本書芸院 副理事長
千葉県美術会 常任理事
奈良市杉岡華邨書道美術館館長
大東文化大学 教授

平成記念美術館 ギャラリー Heisei Memorial Art Gallery

〒156 -0053 東京都世田谷区桜3 -25 -4

TEL.03 -3426 -1103

開館時間 10:00 ~ 18:00 / 観覧料無料

休館日：日曜日・年末年始

<https://www.heiseikensetu.co.jp/gallery/>

[電車] 東急世田谷線「上町駅」徒歩10分

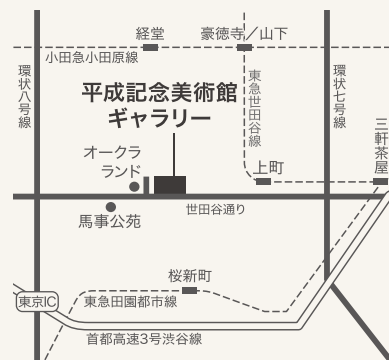
[バス] 渋谷駅バス停 4番乗り場「成城学園前駅西口」行

渋24(東急バス)「大蔵ランド前」下車 徒歩1分



平成記念美術館 ギャラリー
Instagram アカウントはこちら▶

@heisei_artgallery



次回企画展のお知らせ

2024年4月18日 (木) ~ 5月24日 (金)

Rei「5人の表現」 — 私たちの創る 茶の愉しみ —

※スケジュールは予定の為、変更になる場合があります。